

Het “Stedenfilm Festival” onder de bezielende leiding van Cor Claassens.

Zoals gebruikelijk gaat de avond van start met een welkomstwoord van Ruud Scheidel. Gelukkig zijn wij toch met een kleine twintig ERSA leden aanwezig, want het lijstje van afwezigen door ziekte of andere omstandigheden wordt steeds iets langer.

Ruud vestigt nog even de aandacht op het Podium festival, donderdag 22 oktober a.s. Dit wordt wederom een digitale festival avond. De link hiervoor is al aan iedereen doorgestuurd. Lekker genieten dus van 2,5 uur film kijken!

Vervolgens herinnert Ruud ons aan de 2 films, door ERSA handen vervaardigd, die vanaf zaterdag 24 oktober a.s. in C-Cinema in Roosendaal gaan draaien. Voorlopige planning is, dat zij daar een week vertoond worden. Inschrijving vooraf is verplicht vanwege het gelimiteerde aantal bezoekers. Dus: stuur eerst een reserverings e-mail aan de genoemde bioscoop.

Over 2 weken staat het “Den Haag Festival” op het programma. Nog in de “digitale tijd” is door Ruud hiertoe de aftrap gegeven, met een prachtige voorbeeldfilm. Het huidige aantal aanmeldingen is nog wat mager, dus wordt nogmaals de prikkel gegeven om zo nodig een bezoekje aan Den Haag te brengen en het filmresultaat daarvan aan Ruud door te sturen.

En dan is het woord aan Cor...

Er zijn 9 stedenfilms ingestuurd. Een verrassend mooi resultaat. De films worden zonder pauze vertoond. Tijdens het tellen van de scorepunten zal er een “extra” film, worden vertoond, waarna de prijsuitreiking plaats vindt. En tot slot .. voldoende tijd om nog even op afstand met elkaar in de clubzaal na te praten.

De aanwezige ERSA-leden, die voor dit festival geen film ingezonden hebben, worden tot publieksjury gebombardeerd. Zij ontvangen van Cor een overzicht, waarop de makers en titels van de films vermeld staan, met ruimte voor de weg te geven punten.

Alle films worden ingeleid door mooie animaties van de hand van Arnold Meeuwssen. Op een wereldkaart wordt door Cor een beeld gegeven van de afstand: thuis → vakantiebestemming en zo kan het echte werk beginnen.

*Film 01: Jan van Donschot      Titel: Wellington, Nieuw Zeeland      05,53 min*

Jan neemt ons mee in zijn camper naar het zuidelijkste puntje van het Noorder eiland. De hoofdstad van Nieuw Zeeland. Met veel detailbeelden en dito informatie over Wellington, leren wij deze hoofdstad al aardig kennen. De stad dankt zijn naam aan een Britse hertog. De beelden van het (historische) “Te Papa” museum prikkelen tot een bezoek naar de andere kant van de wereld. Neem dan ook een rit met de Kabeltrein omhoog om van het prachtige uitzicht over deze stad aan zee te genieten.

*Film 02: Tonny van Donschot Titel: Trondheim, Noorwegen 04,21 min*

Tonny brengt ons, tijdens haar rondreis door Noorwegen, naar de stad Trondheim. Een stad aan het water, met in het centrum een prachtig houten paleis. Evenzo de pakhuizen, die vanuit het water oprijzen en de typische Noorse bouwstijl hebben. Door de diversiteit aan pasteltinten heeft de stad een vriendelijke aanblik. Ook voor de grootste kathedraal van Noorwegen moet je in Trondheim zijn. Deze stad, gelardeerd met enkele parken, straalt rust uit en ligt in een omgeving waar je prachtig kunt wandelen.

*Film 03: Louis Vromans Titel: De Kunststad Gent 10 min*

Vanuit Midden Noorwegen vliegen wij naar het Belgische Gent. De binnenstad van Gent wordt door Louis vergeleken met een openlucht museum. Je vindt er een aaneenschakeling van cultuurhistorische gebouwen zoals de Sint Niklaaskerk en diverse musea, waarvan de vroegere rijkdom nog steeds is af te lezen. Er wordt in de film veel detailinformatie over de stad, haar kunstwerken en haar geschiedenis gegeven. Beeld en info roepen zeker op om een bezoek aan deze "Kunststad" te willen brengen.

*AV-Presentatie 04: Betty Bloos Titel Valletta Malta 27,47 min*

Hierna reizen we door naar de hoofdstad van Malta: Valletta. Betty laat ons middels meeslepende zang, muziek en bewegende "stills" getuigen zijn van hoe de duizenden jaren oude vestingstad in alle rust zich kan koesteren in de zon. Opgebouwd tegen lage heuvels, met huizen die zijn ingepakt in elkaar. Eenmaal op hoogte is het genieten van een prachtig uitzicht naar gene zijde. Toeristen, ze moeten er wel zijn, maar hier niet opvallend aanwezig. Kan dit in betere tijden een volgend ERSA Stedenproject worden?

*Film 05 Sjef van den Boom Titel: Porto Portugal 08,08 min*

Vanaf Malta vliegen we naar de kust van Portugal. Daar gaan we met Sjef genieten van een stad, waarvan we bijna allemaal wel een flesje in huis hebben. Een eerste aanblik, na aankomst bij de Douro, bevestigt dat meteen. Daar drijven nog de boten met de oude houten vaten. Porto straalt gezelligheid uit. Veel mensen, lekker eten en leuke marktjes. Maar ook hier is men zuinig op het cultuurhistorisch erfgoed. Kom je de stationshal binnen, dan zie je muren vol met strijntonelen, gemaakt van azulejo's, de bekende blauw witte siertegeltjes. Porto is een stad van smalle straatjes en veel hoogteverschillen. Dus ook met prachtige uitzichtpunten. Het is een stad, die de vroegere Portugese handelsgeest nog duidelijk in zich draagt.

*Film 06: Ruud Scheidel Titel: Middelburg – Nederland 08,23 min*

Voor een tussenstop gaan we terug naar het Nederlandse Middelburg. Ruud laat ons in een duo- film van alle kanten het groot en klein Middelburg zien. Vanaf een belangrijk historisch beginpunt in de Middeleeuwen, zien wij de pracht en praal van weleer. Vanuit Mini-Mundi op Walcheren geeft Ruud ons een kijkje op Middelburg van bovenaf om daarna weer terug te komen in de echte stad. Wij bewonderen de grootsheid van de Oosterkerk, het (deels herbouwde) stadhuis, de Lange Jan, de abdij en zo verder. Middelburg, je bent een Nederlandse stad om trots op te zijn.

*Film 07: Rien vd List Titel: Florence 08,30 min*

Wat een geluksvogel is onze Rien, om een reisje naar Florence cadeau te krijgen. En hij laat ons gelukkig meereizen. Het is genieten om vanaf hogere uitzichtpunten, in alle rust, naar het panorama van deze stad te kijken. De historische informatie met completerend beeldmateriaal laat je even een stap terug doen naar de tijd van Julius Caesar, de stichter van Florence. Om daarna weer te genieten van alle gezelligheid die de stad nu biedt. Het is een plaats die, terecht, door mensen van over de hele wereld wordt bezocht. Tot slot nog een extraatje: Gratis met de bus naar Sienna. Rien, je bent een bofferd..

*Film 08: Cor Claassen Titel: Woerden – Nederland 02,52 min*

Terug in Nederland, maken we met Cor een uitstapje naar Woerden. Nooit geweten dat Woerdens historie terug voert naar de Romeinse tijd. Vanuit de lucht herken je de stervorm van een vestingstad. En ook oude vondsten getuigen hiervan. Wat te denken van een tochtje in een replica van een Romeinse platbodem door de vesting gracht? Of je trouwpartij nog eens overdoen in het kasteel van de graaf van Holland? Het kan allemaal in Woerden! En dan tot slot nog een bezoekje aan het oude stadhuis, dat nu een historisch museum is.

*Film 09: Gé de Neef Titel: Porto – Portugal 08,00*

Gé laat ons meegenieten van een uitstapje met zijn buurmannen naar, jawel, Porto. Wij maken opnieuw kennis met de prachtig betegelde “azulejo” muren en het klassieke stadhuis. Aan een smakelijk uitzierende Portugese lunch ontbreekt het de mannen niet. Dan volgt een bezoek aan de Don Luiz I brug en ook de grote met “azulejo’s” betegelde stationshal wordt niet overgeslagen. Het is een op en af door smalle steegjes, maar de mannen genieten zienderogen van deze prachtige oude havenstad, met haar culinaire mogelijkheden.

*Film 10: Lilian vd List Titel: Berlijn – Duitsland 08,00 min*

Wij eindigen ons Steden Festival met een bezoek aan Berlijn. Met de titel: “Berlijn houdt het verleden levend” starten wij een rondrit door de stad. Veel oude gedenkplaatsen worden bezocht. Afgewisseld met een blik op het Berlijn van nu. Goed tot uiting komt de combinatie van een trieste Berlijnperiode, tijdens haar tweedeling, met nu de vercommercialisering van deze herinneringen. Maar ook zien wij beelden van oude schuld en verdriet in relatie tot de nieuwe opbouw. Het belang van vrijheid wordt dik onderstreept. Berlijn, het is een bijzondere stad met veel uitersten.

De lichten gaan aan en Cor haalt de scorelijsten op.

Tijdens het tellen van de punten worden wij getrakteerd op een flitsend promo filmpje van Gorkum, gemaakt door Dick de Witte. Met prachtige dronebeelden vliegen wij over deze vestingstad, gelegen aan de Merwede en de Linge. Aan snelheid ontbreekt het niet. Middels snelle pans, in- en uitzooms maken we kennis met bijzondere plekjes in en rond Gorkum. Wandelroutes zijn mogelijk met een gids, een wandel app of met behulp van een papieren route. Gorkum: Zeker een aanrader.

Ook Arnold verrast ons met een prachtig filmpje. Hoewel hij geen webmaster meer is bij ERSA, zijn zijn talenten herontdekt in "Kerkakkers". Hij wordt bij bijzondere gebeurtenissen en evenementen ingeschakeld en legt dit vast in beeld en geluid. Eindresultaat: Een bijzonder filmpje over een vertrekend medewerkster.

Zodra de deur open gaat weten wij het. Cor komt met de uitslag van de winnaars.

De 3<sup>e</sup> prijs gaat naar Rien van der List met 83 punten.

De 2<sup>e</sup> prijs is voor Ruud Scheidel met 85 punten.

De 1<sup>e</sup> prijs wordt uitgereikt aan Lilian van der List met 91 punten. Proficiat Lilian!

Winnaars van harte gefeliciteerd met jullie prijs en alle inzenders van een film weer reuze bedankt.

Wij als kijker en jury hebben er weer een fantastische avond aan beleefd.

Niet in het minst door de perfecte organisatie ervan door Cor Claassens. Ook jij weer reuze bedankt, hoor Cor.

En tot slot is er nog even tijd voor een drankje in de clubzaal. Want na 22.00 uur is de drankjesbar gesloten. Tot ziens en op naar 04 november a.s.: Den Haag films..