

ERSA verslag openingsavond 2e halfjaar: 1 oktober 2024

Gé de Neef

Gerard opende deze avond met het aangeven van het programma van deze avond. Tevens vermeldde hij dat vanaf nu de koffie en thee van de standaardmachines in de gezamenlijke ruimte moeten worden getapt en daarna bij de eerste drankjes moeten worden afgerekend bij de bar tegen 0.50 euro.

Als voorzitter van de programmacommissie gaf Ruud een toelichting op het programma tot het einde van het jaar.

De films voor de B avonden moeten direct naar Anton van den Nieuwenhuijzen worden gezonden, die vanaf heden de taak van coördinatie heeft overgenomen van Cor Claassens.

Op 15 oktober wordt het gebruik van de groene wand in verschillende montage programma's behandeld.

22 oktober is de laatste aanmelding en inlever dag voor de vakantie-1 minuut en advies/laat maar zien films.

Bij het vertonen van de vakantiefilms etc. en de ERSA vertoning zijn partners van harte welkom.

Op dinsdag 17 december is de finale avond gepland. Deze zal plaatsvinden in onze dinsdagavond ERSA ruimte en de filmzaal. Door de beperkte ruimte wordt gedacht aan hapjes i.p.v. een diner. Een en ander zal verder worden uitgewerkt.

De rest van de avond werd gevuld door Tony Jacobs, die een verslag deed van zijn film levensverhaal dat begon in 1971. Tony is een liefhebber van klassieke muziek. Hij verzon/zag hier beelden bij, die hij met succes op film wist vast te leggen. Tony werd lid van de Kempische smalfilm vereniging in Turnhout. Door gebrek aan goede tekst in die tijd, gebruikte hij toen vooral beelden om het verhaal te vertellen. Zijn voorkeur gaat uit naar speelfilms en in de vele jaren sinds zijn start heeft hij vele prijzen gewonnen. De getoonde fragmenten ondersteunden het verhaal en maakten het geheel tot een boeiende voordracht.