

Inleiding

Vanavond was het druk bij ERSA met toch al gauw ongeveer 35 personen. Want ook de partners mochten mee en dan was dit alles nog aangevuld met juryleden. De hele avond stond in het teken van Vlissingen, want vanavond kwamen de resultaten op het doek van onze excursie naar Vlissingen. Die excursie was op 14 mei geweest. Dat was een idee van Annegien Heij, die dat samen met Cor Claassens had uitgewerkt.

De start was al goed, want bij de koffie lagen lekkere Zeeuwse bolussen klaar. Toen we om half acht plaats namen in de bioscoopzaal kregen we een overzicht van de films uitgereikt. Bij elke film stond een vakje ingetekend: Alle aanwezigen mochten punten geven voor de publieksprijs.

Jan Appels was jurylid om de producten op filmische kwaliteiten te beoordelen en Wim Heijstek, kenner van de stad Vlissingen, zou de films keuren op Vlissingse kenmerken. Met die mix van expertise zouden zij samen de drie beste films aanwijzen.

De films

Film 1 "Michiel de Ruijter" van Annegien Heij.

Annegien was diep in de historie gedoken van deze Vlissinger, die tot een nationale zeevaartheid was uitgegroeid. Zijn hele levensloop kwam aan bod, inclusief trieste einde.

Film 2 "Onze kleinkinderen ontdekken Vlissingen een stad met geschiedenis" van Cor Claassens.

Cor had vanuit een leuke invalshoek gefilmd, zoals uit de titel al viel op te maken. Vooral het Museum kreeg veel aandacht, alsook het strand.

Film 3 "Vlissingen in gedichten" van Tonny en Jan van Donschot

De makers hadden een fors aantal gedichten over Vlissingen opgediept en aan de hand daarvan gefilmd. Onderwerpen van torenkraan tot waterorgel kwamen aan bod.

Film 4 "Koopman van Vlissingen" van Ruud Scheidel.

Via Robinson Crusoe kwamen we uiteindelijk in Vlissingen terecht bij een rijke koopmansfamilie, om aan het einde van de film weer te eindigen met Crusoe. Vooral een onverwacht kanonschot trok ieders aandacht.

Film 5 "Op stap met ERSA in Vlissingen" van Sjaak Keijmel.

Opnieuw een film, waar veel gedegen onderzoek aan vooraf was gegaan. Onder andere in het gemeente archief van Vlissingen. Zo kwam een mooie stadswandeling tot stand. De aanleiding tot het maken van de film zat al in de titel verwerkt.

Film 6 "Vlissingen" van René van Dijk.

Een impressie van een dagje Vlissingen. Talloze onderwerpen kwamen aan bod, met hier en daar grappige details, zoals over het zout in de St. Jacobskerk. Wie durft te proeven?

Film 7 "Levensboom" van Annegien Heij.

Een opvallend kunstwerk op de boulevard wordt van alle kanten belicht. Over de kunstenaar, over de opdracht van de stichting en over de onthulling: We weten er nu alles van.

De prijsuitreiking.

Tineke Engelen vroeg de jury om de uitslag bekend te maken van de drie beste films.

De derde plaats was voor Cor Claassens met "Onze kleinkinderen....", de tweede plaats voor Sjaak Keijmel "Op stap..." en de eerste plaats voor T. en J. v. Donschot "Vlissingen in gedichten".

De publieksprijs leverde een lawine aan gedeelde tweede plaatsen op: René, Annegien (tweemaal!), Cor, Ruud, Tonny en Jan. Maar Sjaak Keijmel mocht de eerste prijs in ontvangst nemen!

Er waren leuke prijzen voor de winnaars, met een zwaar Zeeuws-Vlissings accent, natuurlijk.

Ook de jury werd niet alleen met woorden bedankt.

Als extra had Annegien nog een compilatie van films over Vlissingen, welke zij bij bepaalde festiviteiten had gemaakt. Zij lijkt me de stadsfilmer van Vlissingen!

Het hoeft geen betoog, dat er nog tot tegen elf uur gezellig werd nagekaart. Expeditie Vlissingen: **geslaagd.**