

De voorzitter verzoekt om de contributie voor 2025 (€ 100,-) over te maken en geeft vervolgens het woord aan Ruud die het programma voor het eerste half jaar doorneemt. Het programma, een beetje aangepast, is ook per mail toegestuurd aan alle leden.

De Edius avonden staan gepland op:

27 januari – 24 februari – 31 maart – 28 april – 26 mei en 30 juni.

- * Op alle B-avonden zullen films van ERSA leden worden getoond.
- * 21 januari: Toepassing “camera standpunten”
(opnemen remake project Blake Jongenelen)
- * 4 februari: jaarvergadering.
- * 18 februari komt videoclub Beveren op bezoek.
- * Op 4 maart worden UNICA films gedraaid.
- * 18 maart komt Rob Overgaauw uitleg geven over het maken van biografische verhalen. Rob is goed in het beschrijven van het leven van personen. Niet alleen voor de persoon zelf maar ook zo dat het interessant is voor een breder publiek.
- * De invulling van de A avond op 1 april staat nog open.
- * 15 april: “silhouetten in de film” wordt behandeld door Ruud, Rika en Tineke.
- * Op 29 april legt Ruud “montagetechnieken” uit.
- * 13 mei komt Auke de Witte, bekend van de NOVA laureaat film “Amber” naar ERSA.
- * 27 mei is de dag dat de opgenomen films van 21 januari (project Remake) worden getoond.
- * Op 10 juni worden buitenopdrachten uitgevoerd.
Er wordt nog bekeken wat dat precies moet gaan worden.
- * Op 24 juni staat een barbecue gepland.
- * Er wordt geopperd om YouTube- en/of 1 april filmpjes te maken.
Een mail naar de leden volgt met de vraag of daar belangstelling voor is.
- * Er wordt ook voorgesteld om opnames te maken met de mobiele telefoon.
De programma commissie heeft dit al eens eerder geopperd maar ziet daar vooralsnog niets in.