

In een goed gevulde clubzaal ging de koffie er goed in. Was er hier en daar toch wat spanning te bespeuren? Vanavond zouden de juryrapporten toch weer het één en ander gaan uitwijzen.

Na de aftrap van voorzitter Gerard neemt Ruud Scheidel het woord over.

In vervolg op zijn eerder gestuurde email geeft Ruud nogmaals uitleg over het vernieuwde programma op de B-Avonden. De films raken een beetje op, dus wordt er op de B-avond gestart met een nieuw initiatief, dat alles te maken heeft met ons film instrumentarium: de camera en/of de PC. Alle Ersa leden kunnen met vragen komen over zijn/haar camera. Graag vooraf deze vragen bij Ruud indienen. Dan ook wel je camera op die betreffende B-avond meenemen, een opgeladen batterij en de handleiding. Deze nieuwe opzet is een proef. Er zijn hiervoor 2 avonden gepland: 14 en 28 maart a.s.

Er kunnen ook altijd nog films worden vertoond. Deze hoeven niet meer vooraf te worden aangemeld, maar kun je op de avond zelf meenemen. Het is afhankelijk van de resterende tijd of de film kan worden gedraaid. En anders komt dat op een volgende B-avond.

Maar dan aandacht voor de wedstrijdfilms. Het zijn er 5 in getal. Alle films zijn gejureerd door 3 geaccordeerde juryleden: Arie Heerkens, Joop Neefs en Tiny Schuurmans. Geen onbekenden in NOVA land. Door allen is per film een rapport opgesteld. Na overleg met alle aanwezigen, wordt besloten om per film 1 juryrapport voor te lezen. De filmmakers ontvangen via email wel alle 3 de rapporten thuis.

Ruud herinnert ons nog even aan de recente besluitvorming op onze ledenvergadering. De eerst volgende Ersa clubcompetitie avond is in november 2023. Vanaf 2024 is er slechts 1 clubcompetitie avond per jaar en wel in de maand november. Was je nu te laat met het aanmelden van je film? Wat let je om deze nu vast in te dienen bij Tonny van Donschot! Dan kun je dat niet meer vergeten. Je film mag je ook alvast sturen naar Fred Roosendaal.

Wij worden vanavond weer verrast met 5 bijzondere wedstrijd films. Twee films, getiteld "Jolien en Sil" van filmmaker Grads Doeve, evenals "Maritiem Museum" van filmmaker Bert Berkhoudt krijgen de waardering: Clubniveau. Hopelijk krijgen de nu niet aanwezigen nog eens de kans om deze films te zien, want ze zijn zeker de moeite waard.

De 3 overgebleven films zijn beoordeeld met Regioniveau. Deze kunnen jullie dus alsnog gaan zien op de NB'80 wedstrijddag, de BFM, op 16 april in Oss. Komen hoor...!

Het gaat hier over de film: "In de voetsporen van Pieter de Hoogh" van filmmaker Ruud Scheidel, met een levendige terugblik in de historie; de film: "Brodend en vissen" van filmmaker Sjaak Keijmel, waarbij een emotioneel object toch behouden blijft en de film: "Sine Tempore" van filmmaker Tony Jacobs, een verhaal in een deels sprookjesachtige setting, waarbij je aanvankelijk op het verkeerde been wordt gezet.

Tot slot worden door voorzitter Gerard de bijbehorende certificaten op zijn eigen wijze aan de aanwezige winnende filmmakers uitgereikt.

Deze clubavond was weer alleszins de moeite waard om er bij te zijn.