

Filmgala 2022 en de viering van het 70-jarig bestaan van ERSA

Het kostte de programmacommissie veel voorbereiding, maar toen was er ook wat: Een prachtig ingerichte zaal met een uitstekend buffet. Aansluitend de traditionele vertoning van de beste films van 2022, de medaille-uitreiking en een gezellige nazit.

Al rondvragende kon ik vaststellen, dat de ERSA-leden deze aanpak een passende, maar ook vooral heel gezellige wijze van viering van het 70-jarig bestaan van ERSA vonden.

Het Cultuurhuis verleende alle medewerking en maakte zelfs koffie en thee gratis. De menukeuze viel in goede smaak, te meer omdat ook was gedacht aan vegetariërs en anderen met afwijkende menuwensen. Zo kon ieder komen genieten, als hij/zij dat wilde en vulde de zaal zich rond 5 uur met 50 personen, leden en partners.

De catering werd verzorgd door Bas van der Ven Catering uit Etten-Leur.

Koffie/thee met een 70 jaar ERSA gebakje om te beginnen en daarna.... De ogen waren al gericht op de schuifwand en toen die opening, stond daar het buffet al klaar. Maar eerst hadden we nog een heerlijke amuse (keuze uit 3 varianten) gehad. Eén, twee, driemaal opscheppen, zoveel als je wilde en nòg was er wat over. Maar je moest ook een plekje vrij houden voor een heerlijk nagerecht. Tiramisu en andere lekkere zoetigheden.

Wel in enig tempo opeten, want in de theaterzaal werden we op tijd verwacht. We draaiden de films die goud en zilver haalden in de clubcompetitie en de winnende films van het vakantie- en van het Vlissingen festival. Zo kwamen we in Amerika, Vlissingen, de kop van Noord-Holland, op de brug tussen Zweden en Denemarken en in Nieuw-Zeeland.

Aansluitend werd het brons en het zilver uitgedeeld, 8 medailles totaal, dit jaar helaas geen goud, en de laureaat, voor de allerbeste film van 2022. Die prijs ging welverdiend naar Jan van Donschot voor zijn film over Nieuw-Zeeland. De vakantiebokaal was sinds de verhuizing naar het Cultuurhuis afwezig geweest, maar onderdelen zijn gelukkig teruggevonden. Rika leverde het ontbrekende en zo kon Sjaak Keijmel een volledige bokaal in ontvangst nemen voor zijn brug-film.

We mochten langer dan gebruikelijk in de Ontmoetingszaal van de nazit genieten, maar toch werd het allengs tijd, dat de opruimploeg aan de slag ging. De twee dames, die ERSA hielpen in de bar hadden intussen het grootste deel van de afwas al gedaan. Goed gewerkt, dames!

Rond middernacht was ieder huiswaarts gegaan en keerde de rust weer.

Ruud Scheidel