

Vanavond werden de montage-resultaten vertoond van de opnamen van diverse bord- en tafelspelen.

Cor Claassens was de bedenker en organisator van deze workshop.

4 groepen van 3 personen hebben een spelregistratie opgenomen.

De keuze van de 4 groepen was gevallen op:

Dammen / Pokeren / Yachtzee en het spel “Mens erger je niet”.

Omdat ieder persoon in die groep een eigen montage van de eerder gemaakte beelden kon maken, kregen we van ieder spel 3 grotendeels vergelijkbare montages te zien.

Alle aanwezigen mochten de gemaakte montages schriftelijk beoordelen op:

* Creativiteit van de uitvoering en opnamen van het spel.

* Kwaliteit van montage van de gemaakte opnamen.

* Muziek welke aangepast was op de vertoonde beelden.

Na afloop van de presentatie, werden de punten opgeteld en werden de winnaars door Cor Claassens bekend gemaakt:

			Creativiteit	Montage	Muziek	totaal
Film 1	<u>Sjaak Keijmel</u>	Dammen.	166	160	153	479 1
Film 2	Gerard van der Heijden	Yahtzee.	145	144	133	422
Film 3	Louis Vromans	Pokeren.	145	142	135	422
Film 4	Bert <u>Berkhoudt</u>	Mens erger je niet.	135	137	131	403
Film 5	Mieke Witteveen	Dammen.	140	135	135	410
Film 6	René van Dijk	Yahtzee.	144	130	122	396
Film 7	Koos Wijling	Pokeren.	147	154	148	449
Film 8	Sjef van den Boom	Mens erger je niet.	142	143	121	407
Film 9	<u>Annegien Heij</u>	Dammen.	146	146	111	403
Film 10	John Lodewijk	Yahtzee.	150	147	116	413
Film 11	Ruud Scheidel	Pokeren.	158	160	138	456
Film 12	Tineke Engelen	Dammen.	167	155	142	464 2
Film 13	Gé de Neef	Mens erger je niet.	157	157	147	461 3
Film 14	Rika Houthuijsen	Yahtzee.	153	151	157	461 3
Film 15	Cor Claassens	Schaken.	167	156	146	469
Film 16	<u>W.J.Vermeulen</u>	Mens erger je niet	147	144	137	428

Cor Claassens had voor de winnaars 3 zelf ontworpen en gefabriceerde vogelhuisjes ter beschikking gesteld. Er waren echter 2 x 3e prijs winnaars.

Cor moet dus nog een extra huisje bouwen.

Al met al was het een zeer leerzame workshop.

Naar mijn mening moeten we alsnog de diverse montages (van de leden die dat willen) bespreken om via de mening van andere erna leden te horen, welke verbeteringen er nog in montage en muziek zijn aan te brengen. Dan leer je pas van je eigen onvolkomenheden (want ik dacht dat ik een perfect filmpje ingeleverd had.)