

Voor deze jaarlijkse vertoningsavond zijn er slechts 5 films ingeleverd. Dit staat in schril contrast met het aantal wat in eerdere jaren op deze avond vertoond werd.

Ondanks dat de partners ook uitgenodigd waren, heeft er slechts maar één aan deze uitnodiging gehoor gegeven.

De volgende films worden vertoond:

- We starten met een film van Ruud Scheidel: “Heide gedicht op de Sallandse heuvelrug”. We zien rustige beelden van het mooie natuurgebied in de provincie Overijssel. Een prachtig gedicht van Harry Houthuijsen ondersteunt de beelden.
- In de film “Het Barok concert in Waterlandkerkje” van Sjaak Keijmel wordt het ontstaan van het dorp en de kerk verteld. Muzikanten geven een miniconcert met Barokmuziek.
- Opnieuw een film van Ruud Scheidel: “Molli, de stoomtrein langs de Oostzeekust”.  
In een oude stoomtrein die loopt langs de kustplaatsen in Noord-Duitsland wordt verteld over alle bijzonderheden van de trein, de plaatsjes die hij aandoet en soms van beroemde mensen. De reis van 50 minuten wordt in beeld gebracht.
- Van Bert Berkhoudt en Fred Roosendaal krijgen we de film “OV Rotterdam” te zien.  
Een overzicht van de grootte en breedte van het openbaar vervoer in en om Rotterdam. Stukje bij beetje wordt de infrastructuur van het OV weergegeven. Belangrijke stations en overstapplaatsen komen aan de orde van trein, metro, tram en bussen.
- Als laatste zien we een film van Gé de Neef met als titel “Kerken en kloosters in Georgië”. Hierin is veel klassieke kerkkunst en architectuur uit de vroegste christelijke tijd te bewonderen.

Nadat alle films vertoond zijn en men de gelegenheid heeft gehad om aan de maker vragen te stellen worden de oorkondes en medailles uitgereikt.

De film van Gé de Neef heeft meer dan 70 punten en daarom kan hij deze inschrijven voor de BFM 2025.