

## Verslag van de eerste competitie op 15 en 22 maart 2022. Jan van Donschot

We hadden het vooraf niet verwacht, dat we twee dagen nodig zouden hebben voor deze wedstrijd. En toch telde het programma negen films, ingebracht door zeven makers. Iedereen had het programma per e-mail ontvangen. Tonny van Donschot had er een mooie mix van gemaakt. De totale projectietijd: Ruim twee uur. Hier moet wel bij aangetekend, dat de najaarscompetitie niet is doorgedaan, wegens gebrek aan voldoende films. Rijst de vraag, of we moeten terugschakelen naar één competitie per jaar.

De jury bestond uit Filip Sleurink, Henri Schuurmans en Tony Jacobs. Het drietal zorgde voor een deskundige beoordeling van de films. Tineke Engelen las de juryrapporten voor op 15 maart en Rika Houthuijsen deed dat op 22 maart. Een hele inspanning, welke de dames uitstekend leverden. Want het waren toch drie rapporten per film. Tja, en wij als toehoorders konden, lui achteroverleunend, mooi vergelijken wat de overeenkomsten en verschillen waren, welke in de rapporten tot uitdrukking kwamen. Op de 15<sup>e</sup> waren we met 22 leden aanwezig en op 22 maart waren er dat 19.

De films brachten ons op de eerste avond van Noord-Holland (bloembollenteelt), naar Essen (B) (beeldhouwers aan het werk), naar Amersfoort (stadstochten) en tenslotte ook nog naar West-Amerika (nationale parken).

Tijdens de tweede avond kwamen aan bod: Spanje (Salvador Dali), Thailand (vakantie), Arnhem (oorlog in zandsculpturen), Den Haag (beelden) en Nieuw-Zeeland (vakantie). Drie films mogen door naar de Brabantse Film Manifestatie in 2023, welke dan plaats vindt in Oss. De projectie werd uitstekend verzorgd door Fred Roosendaal, die eenzaam maar ongestoord, helemaal achterin de zaal zat.

Het is logisch, dat op beide avonden er genoeg stof en tijd was om nog lekker na te tafelen.