

A- avondvond “Vakantie- en Laat- maar- zien”- films, 17 oktober 2023 Jan v. Donschot

Na een paar mededelingen van voorzitter Gerard konden de organisatoren van deze avond helemaal los. Dat waren Rika, die het woord voerde en Tineke. Deze laatste zorgde voor de techniek. Bovendien maakte Tineke opnamen voor het thuisfront, vooral voor Ruud. Hij kon wegens ziekte niet aanwezig zijn.

Er waren voldoende vakantiefilms voor een wedstrijd. Hierbij trad de zaal op als jury. In groepjes van twee personen vond de beoordeling plaats. Tonny telde al die punten netjes op. Voordat de films werden gedraaid, was er een introductiefilm (animatie). Wie hadden een vakantiefilm?

Maker(s)	Titel	
	Vakantiefilms	
Ruud	Openluchtmuseum Detmold	00:08:00
Rika	Als de sneeuw valt	00:07:25
Annegien	Doorn	00:05:00
Sjaak	Over de Aurlandsfjellet	00:08:45
Grads	Formiga Canyoningen	00:11:00
	Totaal vakantiefilms	00:40:10

Ruud liet een paar bijzonderheden van het museum zien, deels vanuit een huifkar.

Rika had vooraf een wensenlijstje opgemaakt: Ik wil sleeën, lopen met sneeuwschoenen en skiën. Het lukte allemaal, met vallen en opstaan.

Annegien deed verslag van een vakantie week voor minder valide mensen. Die werden behoorlijk in de watten gelegd.

Sjaak nam ons mee op een prachtige bergrit in Noorwegen.

Grads liet spectaculaire beelden zien van een afdaling in een kloof door bergbeklimmers.

Winnaar werd **Rika**. Dus de wisselbeker en het certificaat zijn deze keer voor haar. Het duurde even voordat de wisselbeker uit het archief tevoorschijn kwam, maar gelukkig lukte dat uiteindelijk. Tweede werd Sjaak en derde was Annegien.

Ja, en dan waren er nog “Laat maar zien”-films. Daar deden de volgende leden aan mee:

Ruud: “De geschiedenis van het licht.” Een tijdsbeeld vanaf het begin van de schepping tot aan de ontwikkeling van de TI-buis. Het geheel was samengesteld uit vrijwel allemaal beelden van derden.

Frans: “Met ons vieren naar heiligdom Sacro Monte di Creo”. Dit is in Noord Italië. Het was hoofdzakelijk een (vermoeiende) voettocht langs talloze kapelletjes. Hier kon je alleen tussen traliewerk door naar binnen gluren.

Annegien: “De vier jaargetijden”. Impressies van een jaarlang filmen in een particuliere tuin. De film was een nieuwe versie van een al eerder vertoonde productie.

Tot slot had Frans nog een film: “Nagelstudio Fenne”. Een kleindochter van Frans mocht al haar vaardigheden botvieren op de vingernagels van een tante.

Zo was deze avond toch weer aardig gevuld met films over uiteenlopende onderwerpen en werden de inspanningen van Rika, Tineke en Tonny aardig beloond. Dankzij natuurlijk de filmmakers!