

Dit keer een echte doe-avond en dat brengt de gebruikelijke gezelligheid weer met zich mee.

Cor toonde een kort inleidend filmpje over de opdrachten die hij ons wilde laten uitvoeren.

En toen konden we los. Er waren zoveel camera's en statieven meegekomen, dat bijna iedereen wilde filmen en er gebrek aan "acteurs" dreigde. Maar er waren genoeg ERSA-ers die zich in beide rollen wel thuis voelden.

Op het bekende 9 vlaks bord konden we oefenen met pans , tilts en diagonaal bewegen.

Echt leuk werd het met de volgende opdrachten. Daarbij moest de filmer intensief samenwerken met één of twee acteurs. Achter hen aanlopen en tussen hen door filmen.

Met omgekeerd statief de lopende voeten filmen, om dat later in de montage om te keren.

En dan naast de acteur meelopen en diens hoofd netjes in beeld houden. We hadden het er maar druk mee.

In de pauze werden stukjes uit de opnamen gemonteerd en na de pauze volgde de vertoning met commentaar van Cor en aanvullingen uit de zaal. Menigeen liet weten er toch weer het een en ander van geleerd te hebben of minstens de oude en wat weggezakte kennis te hebben opgefrist.

En nu maar weer deze kennis in de praktijk gaan gebruiken. Daar doen we het voor. Bedankt Cor!