

## **ERSA A-avond op 18 oktober: René van der Laan duikt met ons onder water.**

Tonny van Donschot

Vanavond hadden we een gast met een onderwerp, waar geen enkel ERSAlid zich aan waagt, denk ik: Onder water filmen. René van der Laan uit Tholen kwam ons deze avond met die boeiende manier van filmen verrassen. Cor Claassens had hem naar ERSA gelokt. Uiteraard is René een uitstekend duiker, anders wordt dat filmen niks. Hij heeft intussen het onder water filmen zo goed onder de knie gekregen, dat hij al tweemaal Nederlands kampioen is geweest. Eerst vertelde hij over zijn ontwikkeling als onder water filmer. Hij begon er in 2014 mee, met een eenvoudige Go Pro actiecamera. Nu heeft hij een heel wat professionelere uitrusting, met zelfs een pomp om in het waterdicht huis, waarin de camera zit, voor onderdruk te zorgen, zodat alles wel netjes droog blijft. Van de hele uitrusting kregen we vanavond een gedegen uitleg, afgewisseld met vragen uit de zaal. Dus de interesse van de ERSAleden was wel gewekt.

René ging ook in op verschillende aspecten die komen kijken bij het filmen onder water. Zo moet je altijd met lampen werken, zelfs als je in tropische wateren filmt. Je dient ook te zorgen dat je apparatuur onder water in balans blijft en niet naar boven drijft als je die loslaat. Ga je in de winter onder water dan heb je handschoenen nodig, wat een extra handicap vormt bij het bedienen van je camera. Zo had René nog talloze interessante feiten, waaruit zijn grandioos enthousiasme voor deze manier van filmen en voor de duiksport wel bleek. Hij duikt en filmt veel in de Oosterschelde en dan vooral in de Bergse Diepsluis. Het blijkt een waar eldorado voor duikers te zijn.

Na de pauze kregen we zijn film over die Bergse Diepsluis te zien. Een ware verrassing! Wat een rijkdom daar onder water. En nog behoorlijk kleurig ook. We zagen vissen, zoals de Sepia, kwallen, oesters, slakken en een hele rijke flora. Kortom, een ongelooflijke onderwaterwereld. De onderwater beelden werden afgewisseld met beelden boven water. Ook daaruit bleek wel de enorme liefde welke René heeft voor het totale natuurgebied van de Oosterschelde. Hierbij belichtte hij ook nog de achteruitgang van de biodiversiteit door onder andere klimaatverandering.

Kortom, we hebben enorm genoten deze avond. En daar moest natuurlijk stevig over nagekaart, met René en zijn vrouw. Zij duikt trouwens ook, samen met René en zij fotografeert onderwater. Dat moet wel een goed huwelijk zijn.



Cor Claassens (r) overhandigt een presentje aan René van der Laan (l). Rechtsonder de filmuitrusting.