

Zoals gebruikelijk opent de voorzitter de clubavond stipt om half acht. Naast de huishoudelijke mededelingen wordt kort stil gestaan bij het toch wel plots overlijden van Riet en de situatie bij Hans.

Voor het programma van de avond heet Tineke als lid van de programmacommissie de leden van SHOT'71 uit Berlicum van harte welkom.

Van de filmclub zijn vijf leden naar Roosendaal afgereisd voor een bezoek aan onze filmzaal. Zoals altijd komen bezoekers nooit met lege handen en ook deze keer staat er weer een aantal prachtige films op het programma. Na een korte uitleg door Joop Neefs over het ontstaan van SHOT'71 en het uitdelen van een compliment over de schitterde filmzaal, waar ERSA over mag beschikken, was het tijd de eerste film op het scherm te brengen.

**1: *Misschien wel nooit meer – Peter van den Berg***

Een aangrijpende film over hoe in enkele seconden iemand zijn leven een andere wending kan krijgen. Geniet van elke dag, het kan morgen anders zijn.

**2: *Een hoogtepunt ieder jaar weer. – Joop Neefs***

Carnaval in Oeteldonk. De bouwers aan het werk, met de stoet als hoogtepunt.

**3: *Be Free – Henny van der Burgt – Joop Verburgh***

Muziekclip, op de Brabantse Film Manifestatie (BMF) bekroond met een nominatie. Hoe vaker je de film bekijkt hoe meer details je ontdekt. Hier is goed over nagedacht.

**4: *Gerlos – Henny van der Burgt***

Gewoon een vakantiefilm, maar dan wel een die laat zien dat door variatie in de beelden een leuke familiefilm ontstaat.

**5: *Shot op de fiets – Henny van der Burgt***

Leuk verslag van de jaarlijkse fietstocht met de clubleden. De vele effecten maken de film tot een vlot geheel.

**6: *Making of locatiefilm 2023 – Gerard Willemsen***

Het maken van de jaarlijkse locatiefilm: daar komt heel wat bij kijken. Organiseren, plannen, regelen in complete chaos. Maar het komt goed.

**7: *Eindproduct locatiefilm – Henny van der Burgt***

Het eindproduct van een hele dag hard werken. Voordat de leden van SHOT'71 de film konden bekijken had ERSA de primeur. We doen dus gewoon alsof we niets gezien hebben.

**8: *Jan van der Eerden – Jan Hendriks / Harry Zwanenberg***

Interview met Jan van der Eerden, bekend om zijn niet aflatende strijd voor het zorgvuldig omgaan met cultureel erfgoed. Document van de op 5 januari 2019 overleden Bossche architect.

Met deze bijzondere documentaire werd deze interessante filmavond afgesloten. De verschillende onderwerpen van de films gaven meer dan voldoende gespreksstof om onder het genot van een drankje nog wat na te praten.

Voor iedereen het goed en wel doorhad was het elf uur.

Een latertje, maar niettemin een bewijs van de gezellige sfeer tijdens de ERSA clubavonden.