

Ruud Scheidel geeft een PowerPoint- presentatie over microfoontechnieken.

Hij gaat daarbij in op een viertal situaties, die van belang zijn tijdens het maken van films om tot de gewenste geluidsresultaten te komen.

Deze situaties zijn:

- bij interviews of opname discussies;
- bij registratie, bv in vakantiefilms;
- bij lezingen en podiumpresentaties en
- bij inspreken van een voice-over.

Geluidsopnames bij natuurfilms zijn buiten beschouwing gelaten.

Ter ondersteuning van zijn uitleg heeft hij een aantal attributen meegebracht, zoals verschillende camera's, een microfoon-set, losse microfoons en dergelijke. Dit om te laten zien hoe dit praktisch kan worden gerealiseerd. Alle punten van de presentatie worden mede op basis van eigen ervaringen op een duidelijke en plezierige manier behandeld. Daar waar nodig wordt dit toegelicht dan wel ter plekke voorgedaan.

Deze presentatie is daarnaast een prima naslagwerk bij het maken van geluidsopnames bij toekomstige films.