

A-avond 21 juni: NOVA-films

Jan van Donschot

Het was alweer de laatste A-avond van ons voorjaarsprogramma. Nog één B- avond op 28 juni en dan gaan we op 6 september weer vrolijk en uitgerust, mogelijk met nog wat vakantiebruin op de huid, verder met het najaarsprogramma. Hoe dat er uit ziet? Dat blijft nog even een verrassing.

Toch is iedereen ook in de vakantieperiode elke dinsdag avond welkom bij ERSA. Er draait dan geen programma, maar een filmpje meebrengen kan altijd. Je kunt je komst tevoren aankondigen met een mailtje naar Ruud, maar onaangekondigd op het laatste moment mag ook. Zorg wel dat je tussen half acht en acht uur er bent: Is er om acht uur nog niemand, dan gaat de zaak weer op slot. De avonden worden vroeger afgesloten dan normaal: Om 10 uur.

De programma commissie had voor vanavond drie films van NOVA- niveau uitgezocht en als toetje ook nog 5 één minuut films. Tineke Engelen zorgde voor een korte inleiding en bracht, met een gemak alsof het dagelijkse kost was, de discussie over de films op gang.

De eerste film was van een zwaar kaliber: Verwerking van jeugdtrauma's in kunstwerken.

(Jef Caelen: Gestolde liefde).

Daarna volgde een indrukwekkende reportage over Iran, gemaakt tijdens een vakantie.

(Arie Stas: Islamitisch Iran)

Als derde film keken we binnen in de fantasierijke sprookjeswereld van de kunstenaar Ed van Reck. Duidelijk een film met een lichter thema, vooral dankzij het sappig taalgebruik van Ed.

(Lou Kruisbergen: Meer kan ik ook niet doen)

De 5 korte filmpjes vormden een mooie overgang naar de rest van de avond: Naborrelen. De film van "onze" Tony Jacobs: "Kort geheugen" was daarbij een mooie uitschieter. Tegen de klok van elf uur ging iedereen weer voldaan huiswaarts.

Iedereen alvast een fijne vakantie!