

Vanavond kregen we eerst een update over de ziekenboeg (Ad en Frans). Verder was er de waarschuwing dat 30 januari de laatste dag is om nog competitiefilms in te leveren en de penningmeester ontvangt nog graag de contributie van leden, die daar nog niet aan gedacht hebben.

Hierna kreeg Ruud het woord. De programma commissie start namelijk een nieuw programma onderdeel: Een ERSA lid vertelt. Aan Ruud de eer om als eerste hier invulling aan te geven. Het werd een avond vol nostalgie, met veel herkenbare zaken voor de meeste, al wat oudere 15 aanwezigen. Ruud ging hierbij terug naar de geboorte van zijn filmleven: Als derde jaars gymnasiast kwam de opdracht van de school om iets cultureels te doen. Hij besloot samen met klasgenoten in 1961 een filmverhaal te maken. "De andere kant", een verhaal van Marga Minco uit 1959, vormde het uitgangspunt. De opnamen vonden plaats onder toezienend oog van ouders en een leraar. We kregen dit eerste product te zien. Ruud gaf een uitgebreide toelichting op de gebruikte camera en andere (geleende) materialen.

Toen er een eerste baby op komst was, vond Ruud het tijd voor een nieuwe (Russische) camera, dubbel 8. Hij liet even wat proefopnamen in een park zien, welke hij daarmee maakte. Verder mochten we genieten van een paar filmpjes (autoreparatie, toerisme ). Rond 1970 kon Ruud zijn kennis op het gebied van filmen uitbreiden, dankzij zijn betrokkenheid op zijn werk bij het maken van promotiefilmpjes (Gerlach en Co). Weliswaar vanaf de zijlijn, maar toch heel nuttig. Hierbij ging het om 16 mm films, welke werden omgezet naar 8 mm. Een volgende stap was in 1974 de aanschaf van een super 8 camera op batterijen. Films zaten in cassettes. En .. de camera had een zoomfunctie. Toch viel het filmen jarenlang stil. Er speelden andere zaken, zoals een verhuizing van Waddinxveen naar Winschoten.

In 1996 brak een volgende fase aan. Ruud woonde in West-Brabant en kocht zijn eerste videocamera bij Micro Electro. Bij de prijs inbegrepen: Een videocursus van een avond, gegeven door een lid van videoclub ERSA: Fred Hilberink. Die naam is nog bij veel leden bekend. Een jaar later stapte Ruud bij ERSA binnen, toen nog met een clublokaal in de kelders van de technische school. Binnen ERSA volgde een carrière van secretaris en voorzitter. We zagen onder meer de eerste clubfilm van Ruud "Romantiek in Holland" (1998), maar ook iets uit de actieve bezigheid bij Scouting Nederland (Promotiefilms met andere filmers). We kregen een lange lijst voorgeschoteld van onderwerpen, welke Ruud interesseren, met een voorkeur voor cultuurhistorie en een afkeer van natuur.

Ruud besloot deze avond met een kort filmpje over Burgers Bush, naar aanleiding van een van de eerste excursies van ERSA, 2001. Wat daarna nog van Ruud in de club is verschenen beschouwde hij als bekend bij de leden. Kortom, we beleefden een erg interessante avond!