

Mijn eerste bardienst, spannend!

Als voorzitter was ik vrijgesteld van bardienst “wegens gewichtiger werkzaamheden”. Maar na mijn aftreden was Rika er als de kippen bij om mij te arresteren voor de bardienstlijst. Zo kon het gebeuren dat ik, na enkele beurten in de LTS bijna 20 jaar geleden, nu pas weer “aan de bak” moest. Mijn ervaren mede-barman Louis Vromans moest wegens ziekte afhaken, dus zo kon het gebeuren, dat ik vroeg in de avond alleen in de bar stond en koffie ging maken. Dat was niet het spannende deel, dat kwam later pas. Huismeester Ton vertelde me hoeveel water en koffie voor een kan nodig was en vlotjes kon ik daar aan beginnen. Even later stonden Tonny en Jan van Donschot er al. Zij hadden aan een noodoproep van Louis gevolg gegeven. De ervaring was binnen en ruim op tijd waren de voorbereidingen gedaan. De leden druppelden binnen en ook onze gast van de avond, Paul Wolff. Ook kwam er nog een straatgenoot van Lody van Asselt eens snuffelen, of ERSA iets voor hem zou kunnen zijn.

De films

Gerard riep ons op naar de zaal (tegenwoordig zonder tafelbel) en heette ongeveer 15 leden welkom. Een paar zieken, voor zover bekend: Louis, Annegien en Hans. Toen mocht ik Paul inleiden en vertelde, dat de programmacommissie de avond aan NOVA films wilde wijden, maar op een andere manier als voorheen. Paul voor de pauze met zijn film “Spitsbergen”. Na de pauze de film “Shine on you” van Danny Snoek, die een NOVA-laureaat had gekregen.

Paul hield zelf ook een korte inleiding over zijn film en vertelde o.a. dat Spitsbergen vroeger aan Groenland had vast gezeten. Vervolgens genoten we een half uur lang van adembenemende beelden die hij in zijn vakanties van 2013 en 2016 had gemaakt. Er wonen erg weinig mensen op Spitsbergen en er gaan weinig toeristen naar toe. De grote boten kunnen maar een paar kustplekken goed bereiken, maar op een kleine boot kun je aan land komen op plaatsen waar bijna niemand komt. Wel oppassen voor hongerige ijsberen. Poolvossen zijn er ook alom en evenzo vele soorten vogels. In het water spotten we walvissen en walrussen.

Na de film was er uitgebreid gelegenheid voor discussie, voortgezet in de pauze.

In het tweede deel van de avond leidde Rika de film “Shine on you” in. De filmmaker zelf wordt wellicht nog op een andere keer uitgenodigd.

De film was helemaal in de sfeer van de huidige tijd: vloggen, appjes, streamen, enz. Ook over deze film konden we na afloop goed discussiëren. Hoewel in de film gevoelige onderwerpen werden aangesneden, voelden de meeste aanwezigen zich niet geraakt door de inhoud. Mogelijk omdat het spel van de hoofdrolspeelster wat vaal was.

Er was nog tijd genoeg over voor individuele nabeschouwingen onder het genot van een glas en wat blokjes kaas.

Toen kwam het spannende: Rika had Ad van huis gehaald, maar moest zelf eerder weg. Normaliter neemt Cor dan Ad mee naar huis, maar Cor was met een heel kleine auto. Lastig

met een rollator. Ik bood aan Ad naar huis te brengen, ruime auto – hoge instap. Maar toen Cor al naar huis was, realiseerde ik mij dat ik op de fiets naar ERSA was gekomen. Ad wilde niet bij mij achterop. Wat nu? Alleen Tonny en Jan waren nog met hun auto aanwezig en boden aan Ad mee te nemen. Bedankt jullie beiden, anders had Ad misschien in het Cultuurhuis moeten overnachten.....

Al met al weer een interessante ERSA-avond. Jammer dat veel leden verhinderd waren. Ze hebben echt wat gemist.