

Verslag A-avond van 26 november 2024: AI deel twee.

Jan van Donschot

Vanavond kregen we een vervolg op de workshop, welke Cor had gegeven op 28 mei over het maken van teksten bij een film. Hij gaf uitleg over ChatGPT (formuleren van teksten) en het TTSmaker- programma (inspreken van teksten.)

Cor greep vanavond nog even terug naar die workshop en hierna kregen we 9 filmpjes van leden te zien, waarbij gebruik was gemaakt van beide programma's. De films hadden uiteenlopende onderwerpen: Giant's Causeway, Noord-Ierland. (Gé), vakantie op Schiermonnikoog (Rika), Saarburch (Gerard), water in Vietnam (Grads), stoomtreinen in Europa (Ruud), Pasen /paaseieren rapen (Sjaak), wandelen rond Noorbeek (Cor), Elzas 2022 (Anton) en ten slotte Tineke met de drie kerken van de Norbertusparochie in Roosendaal.

De filmpjes waren qua inhoud al heel interessant, wat het al tot een geslaagde avond maakte. Sommigen hiervan waren, eventueel na wat aanpassing, het zeker waard om door te stomen naar de filmvertoning 2025.

Nog interessanter werd de avond door de toelichting van de makers en de vragen welke Cor en andere leden stelden, hoe bij de producties was omgegaan met het AI-gebeuren. Ten aanzien van ChatGPT liep dat uiteen van ingegeven opdrachten, welke heel algemeen en breed waren, tot bijzonder specifiek. Het blijkt ook mogelijk om allerlei specificaties aan te geven, zoals of de tekst voor een film is bedoeld, of de tekst in de ik-vorm of de wij-vorm moet zijn. Zelfs emoties kunnen worden ingegeven. Bij het inspreken kwamen ook de vrijwel eindeloze mogelijkheden naar voren: Keuze uit stemmen, percentage in snelheid, knippen van stemmen, enz. Natuurlijk kwamen ondervonden problemen aan bod. Woorden, al of niet in een vreemde taal, welke verkeerd werden uitgesproken, invoegen van pauzes.

Duidelijk was, dat sommige deelnemers al een ruime ervaring hadden met AI en dat anderen nog maar de eerste voorzichtige stapjes hadden gezet. Verder kwam ook nog een meer moreel probleem naar voren: Moet je in de aftiteling aangeven dat je gebruik hebt gemaakt van AI, als je met je film verderop gaat? Hoe gaat een jury hiermee om? Zijn dat minpunten in de beoordeling?

Conclusie van Cor op het einde van deze lange avond: AI is een prima hulpmiddel om tekst te schrijven. Het inspreken met AI komt nog wat gebrekkig over en kun je beter nog zelf doen. Maar in de nabije toekomst zullen daar zeker verbeteringen in optreden.