

## **Verslag A-avond van dinsdag 29 november 2022** Willem-Jan Vermeulen

Een jaarlijks terugkerende gebeurtenis bij ERSA in het najaar is het vertonen van de "Vakantiefilms", aangevuld met films waarvan de maker graag advies wil hebben van de overige aanwezigen en tot slot een aantal vrijblijvende films in de categorie van: "Laat maar zien".

Deze avond werd gepresenteerd door Rika Houthuijsen.

Uiteindelijk werden 4 vakantiefilms vertoond:

"Der Rasende Roland" van Ruud Scheidel

"Ørsundbron" van Sjaak Keijmel

"Regen in de vakantie" van Jan van Donschot

"Kom laten we gaan" van Sjef van de Boom

Zoals gebruikelijk was bij de vakantiefilms een jury aangewezen om deze films te beoordelen. De juryleden Cor Claassens, Frans Thielen en Tineke Engelen honoreerden de film van Sjaak Keijmel met een certificaat voor de meest originele vakantiefilm 2022.

Helaas konden de juryleden Sjaak zijn gewonnen certificaat niet overhandigen, want Sjaak was gedwongen om thuis te blijven vanwege de dichte mist en de grote afstand vice versa van zijn woonplaats Breskens - Roosendaal.

Zowel Ruud Scheidel als Edmond Nkurunziza alsook Frans Thielen hadden advies gevraagd voor hun vertoonde films.

Ruud had een probleem met vlekken op de gefilmde beelden toen de zon tijdens de opnamen in de lens scheen.

Het lukte hem niet om deze vlekken in de montage weg te werken. Daarvoor werd echter geen oplossing aangedragen, behalve het verwijderen van deze opnamen uit de film.

Ons nieuwe lid Edmond vertoonde voor het eerst zijn film aan ons en wilde graag weten hoe hij zijn film kon verbeteren. Omdat hij zijn smartphone als camera gebruikte en de beelden erg schokkerig overkwamen, werd hem aangeraden om een Gimbal voor zijn smartphone te gebruiken.

Frans zocht meer diepgang in zijn film en hem werd een aantal voorstellen gedaan om dat te verwezenlijken.

Uiteindelijk werden nog 2 van de 4 films vertoond in het kader van "Laat maar zien": de film "Maritiem Museum" van Bert Berkhoudt en de film "De tuin van Jan en Ineke" van Annegien Heij.

Helaas was er geen tijd meer om de laatste 2 films van Tineke Engelen en Cor Claassens te vertonen.

Deze zullen op een volgende B-avond vertoond worden.

Al met al was dit dus een drukke en volle avond geworden.